

Mengzhi Zheng

vit et travaille à Lyon
FR né CN en 1983 à Ruian, Chine

mengzhi.zheng@gmail.com

+

galerie HeinzerReszler,
Lausanne

The Merchant House,
Amsterdam

– *Vent des forêts, Une folie 2020*,
installation permanente, circuit
de la Croix Camonin, Meuse

– Biennale d'art contemporain de
Lyon 2019, usine Fagor

– Biennale d'architecture d'Orléans
#1 2017, Frac Centre - Val de
Loire

– Palais de Tokyo Hors-les-Murs,
Halle Girard, Biennale de Lyon
2015

– *Inarchitectures*, installation
permanente sur le toit-terrasse
du parking les Halles à Lyon,
2019

– *(dé)construction colorée*,
installation permanente, halle de
la tour ENEDIS, Paris-La-Défense,
2014

www.mengzhi.fr

+ www.dda-ra.org/ZHENG

Documents d'artistes Auvergne-Rhône-Alpes
Documentation et édition en art contemporain

–

màj 09.01.2023

expositions personnelles

2022

. **enf(r)ance**
14.09 > 17.12.2022
Nouvel Institut Franco-Chinois,
Lyon, résonance Biennale Lyon

. **Aplatir le ciel**
18.06 → 06.11.2022, Château-Musée
de Tournon-sur-Rhône, Ardèche

2020

. **On n'y rentre pas mais on en sort**
11.02 → 24.10.2020, galerie
Heinzer Reszler, Lausanne

. **A mi-lieux**
28.02 → 30.06.2020, Pollen,
Monflanquin

2019-2020

. **Imminentes Evasions**
08.04.19 → 01.04. 2020,
Musée museum départemental
des Hautes-Alpes, Gap

2019

. **A table! :** 12.01 → 17.02.19
Groupement d'Art Contemporain,
(GAC), Annonay

2018

. **Plus grand que les murs**
13.07 → 15.09.18
Galerie Martagnon, Malaucène

. **Making Things Happen: Young
Artists in Dialogue. Part III
with Boris Chouvellon**

20.04 → 08.07.18
The Merchant House, Amsterdam
Commissaire: Hubert Besacier

. **Inhabitats**

19.01 → 08.02.18
Restitution résidence Biennale
d'Architecture d'Orléans #1,
Frac Centre-Val de Loire

2017

. **Des images et des maquettes
abandonnées, Bilder Und
Verlassene Modelle**
05.10 → 05.11.17
1A Ausstellungshalle,
Francfort-sur-le-Main^{DE}
Commissaire: Anna Dr. Meseure

2016-2017

. **Labitat**, 01.12.16 → 28.01.17,
URDLA, en partenariat avec l'IAC,
à l'occasion de *Collection à
l'étude*, Villeurbanne
Commissaire: Cyrille Noirjean

2015

. **New Scale**, 27.05 → 31.07.15,
Espace Verney-Carron, Lyon
Invitation Archibald et Georges
Verney-Carron

expositions collectives

2022

. **est.2012**, galerie Heinzer
Reszler, Lausanne^{CH}
. **dés_Constructions**, Philippe
Cazal, Felice Varini, Mengzhi
Zheng. Château de La Caze,
Bastide Castel-Amouroux.
Commissariat: Nadine Gayet-
Descendre

2021

. **Constellations**
Documents d'Artistes,
Bourse du travail, Valence
. **Nuages**, galerie Heinzer Reszler,
Lausanne^{CH}

. **Road trip, Quand les projets
rhabillent le FRAC**
Frac Bretagne, Rennes
. **Sculptura2021**, biennale 5^e éd.
Arthothèque de Valence

2020

. **Panoramique Chromatique**
Attrape couleurs, Lyon
. **10 ans de Documents d'Artistes**
MLIS, Villeurbanne
. **Exposition d'été**, galerie
Heinzer Reszler, Lausanne
. **Art dans les Chapelles 2020**
Chapelle de la Trinité, Cléguéréc
Directeur artistique Eric Suchère

2019-2020

. **Clear Water**
The Merchant House, Amsterdam^{NL}
. **Can't Take My Eyes Off You**
EAP Madeleine-Lambert, Vénissieux
. **Là où les eaux se mêlent,
Biennale d'Art Contemporain
de Lyon**. Commissariat: équipe
curatoriale du Palais de Tokyo,
Usines Fagor, Lyon 7^e

2019

. **Part I: John Coplans & Part II:
Sylvie Bonnot & Mengzhi Zheng**
The Merchant House, Amsterdam^{NL}
. **Invitations**: Centre d'art
contemporain de Lacoux,
Hauteville-Lompnes
. **C'est bien sûr l'horizon mais
ce sont surtout les cloisons**,
galerie Eric Linard,
La Garde-Adhémar
. **Architectures intérieures**, Ecole
d'Architecture Paris-Val de Seine

2018

. **Remix II**,
The Merchant House, Amsterdam^{NL}
. **Solarium**, Piscine Pétriaux,
Aix-les-Bains

- . **Effets Mirroirs**, galerie GVCC, Casablanca^{MA}. Commissariat: Nadine Gayet-Descendre
- . **C'est bien sûr l'horizon mais ce sont surtout les cloisons**, Galerie Besson, Lyon

2017-2018

- . **Marche dans le rêve d'un autre** Biennale d'Architecture d'Orléans, Frac Centre-Val de Loire, Orléans
Commissaires: Abdelkader Damani et Luca Galofaro

2017

- . **Divan des murmures**
Frac Auvergne, Clermont-Ferrand
Commissaire: Jean-Charles Vergne
- . **Architectures intérieures**
Attrape couleurs, Lyon
- . **Le monde ou rien**, GAC, Annonay
- . **Des manières de faire des mondes**
Les Limbes, Saint-Etienne
- . **Le monde ou rien**
espace Madoura, Vallauris

2016

- . **station (1)0 du laboratoire**
espace cerveau - vers un monde cosmomorphe, IAC, Villeurbanne
- . **Passage 2**, Spinnerei, Leipzig^{DE}.
Commissaires: Isabelle Bertolotti et Iлина Koralova
- . **Kunst ist ein Transportproblem II**
Galerie Neue, Landshut^{DE}. Artiste commissaire: Burkard Blümlein
- . **Le monde ou rien**
Galerie Florence Farrugia, Nice. Artiste commissaire: Karim Ghelloussi

2015

- Résonance Biennale d'art contemporain de Lyon:
- . **Parcelle**, Atelier 19-1, Lyon
 - . **Le parfait flâneur**,

- Halle Girard, Hors-les-Murs du Palais de Tokyo
Commissaire: Hilde Teerlink
- . **Passage**, La Capitainerie, Lyon
Commissaire: Isabelle Bertolotti

2014

- . **Cosmic players**, galerie martinethibaultchatre, Paris
Artiste commissaire: Basserode
- . **Cruel Sporting**, URDLA, Villeurbanne

2013

- . **EX** - Espace des arts sans frontière, Paris
- . **Shipping Paradise - Collectif FrenchFries**, Cité Internationale des Arts, Paris
- . **Feuilles Mobiles 3**, Le Lobe, Chicoutimi, Québec, Canada

2011

- . **Banalités curieuses**
Galerie Immanence, Paris
- . **Demain, c'est loin**, galerie d'essai de la Villa Arson et galerie de la Marine, Nice

2010

- . **320m²**, galerie d'essai
Villa Arson, Nice
- . **Rundgang 2010**, Classe de Judith Hopf, Städelschule, Daimlerstraße 32-36, Francfort^{DE}

2009-2010

- . **Les traits noirs de Moo Chew Wong et ses invités**, Musée des Beaux-Arts de Nice

espace public commandes artistiques

- 2021: Une folie 2020**
installation permanente,
circuit de la Croix Camonin,

- Vent des forêts, Meuse
- 2019: Inarchitectures**, commande artistique au parking Les Halles à Lyon, Lyon Parc Auto (LPA), ouvert au public, installation permanente *in situ*, moa: LPA; moe: WW Architecture; paysagiste Anne-Laure Giroud; amo: Art Entreprise

- 2018: Habitable n°2**, sculpture sur site, festival des Arts Ephémères, Marseille

- 2017: Un Habitable**, sculpture sur site, festival Art, villes & paysage - Hortillonnages Amiens 8^e édition, Maison de la Culture d'Amiens

- 2014: (dé)construction colorée**
Œuvre *in situ* pérenne au siège ERDF, hall de la Tour ERDF à la Défense, Paris. Directrice artistique: Maïa Paulin

bourses résidences

- 2020: Pollen, Monflanquin
- 2018: Solarium Tournant, Aix-les-Bains
- 2017-2018: Biennale d'Architecture d'Orléans #1, Centre Hospitalier Georges Daumézou, Fleury-les-Aubrais / Frac Centre-Val de Loire
- 2009: OFAJ, bourse Office franco-allemande
- 2008: Village Nomades, Neuchâtel^{CH}

foires

- 2022: ART GENÈVE, galerie Heinzer Reszler, Lausanne
- 2019: UNSEEN, The Merchant House, Amsterdam^{NL}

- 2017: Westbund, J:Gallery, Shanghai^{CN}
- 2017: AsiaNow, J:Gallery, Paris
- 2016: Galeristes, URDLA, Paris
- 2016: Docks Art Fair, Espace Verney-Carron, Lyon

workshops interventions scolaires

- 2023: Strate Design, Lyon; Villa Arson, Nice
- 2022: Ecole d'art de Cholet; Strate Design, Lyon
- 2021: Lycée agricole de Vienne
- 2019: Beaux-arts de Toulon; Groupement d'Art Contemporain (GAC), Annonay
- 2018: Ecole d'art IDBL, Dignes-les-Bains

textes

- . *Conversation MZ / Françoise Crozat*, exposition *enf(r)ance*, 2022
- . *Aplatir le ciel*, Mengzhi Zheng, Pauline Lisowski, 2022
- . *A porter de main*, Erik Verhagen, 2020
- . *Un porte-à-faux à fleur de peau mais demi-mesure*, Camille de Singly, 2020
- . *Chercher l'intrus*, Michel Gathiers, 2019
- . *Boîtes et petites machines désirantes*, Jérémy Liron, 2018
- . *Frêles esquifs*, Hubert Basacier, 2018
- . *Fond blanc, surface colorée*, Jean-Louis Poitevin, 2018
- . *Mögliche Räume, Räume der Möglichkeiten - Espaces possibles, espaces de*

- possibilités, Dr. Anna Meseure, 2017
- . *La traversée des regards*, Jean-Louis Poitevin, 2017
- . *Le jeu des trois coups*, Cyrille Noirjean, 2016
- . *Labitat, Hétérotopie*, Jérémy Liron, 2017
- . *Espace de basse intensité*, Jean-Louis Poitevin, 2015
- . *Agir l'espace*, Jean-Louis Poitevin, 2014
- . *Comment dormir vite ?* Jean-Louis Poitevin, 2013

publications

- . *Chercher l'intrus*, Michel Gathier, 2019
- . *A Mi-lieux*, auto-édition, catalogue de l'exposition, Pollen, Monflanquin, 2020
- . *A table !*, auto-édition, catalogue de l'exposition, GAC, Annonay, 2019
- . *Solarium 7 - MZ*, Solarium Tournant, 2019
- . *Making Things Happen: Young Artists in Dialogue. Part III: Boris Chouvellon & Mengzhi Zheng*, The Merchant House, 2018
- . *C'est bien sûr l'horizon mais ce sont surtout les cloisons*, Galerie Besson, Lyon, 2018
- . *Des images et des maquettes abandonnées, Bilder Und Verlassene Modelle*, auto-édition, catalogue de l'exposition, 2017
- . *Mengzhi Zheng, labitat*, URDLA, Villeurbanne, 2016
- . Magazine PALAIS. Hors-Série - Spécial Issue, *Les modules / Fondation Pierre Bergé - YSL*

- 2010-2015, p.113
- . Elfi Turpin, *Supplément Semaine Volume VI - Demain c'est loin*, Analogues, 2011

presses

- . *Mengzhi Zheng, archi-rêveur*, *Le Petit Bulletin de Lyon*, 20.10.2022, Jean-Emmanuel Denave
- . *JTT Tain-Tournon*, 11.08.22, *Hélène De Montgolfier*
- . *Le Progrès*, 12.10.2022, Isabelle Brione
- . *Dans l'Ardèche, Mengzhi Zheng dévoile ses anti-architectures*. *Le Monde*, 01.09.2022, Philippe Dagen
- . *Émission sonore LYLRadio*, 2020 lyl.live/episode/biennale-2019-mengzhi-zheng
- . *Biennale de Lyon: de la conception à la réalisation d'une œuvre contemporaine*, France Info, octobre 2019
- . *Voyage en eaux troubles*, Bellet et Dagen, *Le Monde*, 19.09.2019
- . *Entre lac et montagne - Solarium*, 05.09.2018, *Radio RCF*
- . *Making Things Happen III*, Het Parool, May 2018
- . *Marcher dans le rêve d'un autre*, Art Press, 03.2018, p.18
- . *Supplément Les Echos* du 23.06.2017, p.10
- . *Mengzhi Zheng, la vie dans les plis*, *Le Petit Bulletin*, J.-E. Denave, 01.2017, N°864, p.9
- . *Lyon, capitale de la danse*, *Arte Métropolis*, 09.2016
- . *Traversée*, article Xinhua.net, 07.2016
- . *En Une*, *Le Progrès* du 10.06.2016

- . *La monde ou Rien*, *La Strada*, 2016, N°254, p.9-12
- . *Quel artiste est la découverte de l'année 2015 pour vous ?* Philippe Dagen, www.art-magazine.com, 12.2015
- . *Anatomie de la vie moderne*, Philippe Dagen, *Le Monde*, 11.09.2015
- . «*Les promesse d'échange, de chaleur et de renaissance de Mengzhi Zheng*», Martine et François Brody, *Quotidien de l'art*, 02.10.2015
- . *Le manifeste de l'architecte chinois*, par François Sapy, *La Tribune de Lyon*, n°503, 07.2015

collections

- . Frac Bretagne; Collection Institut d'Art Contemporain (IAC), Rhône-Alpes; EAP Madeleine-Lambert, Vénissieux; Bibliothèque Nationale de France (BNF); Artothèque du GAC Annonay, Ardèche; Collections privées

cursus

- . 2009 - 2011, DNSEP, mention cohérence du travail plastique, présidente du jury: Tania Mouraud, Villa Arson, Nice
- . 2009 - 2011, classe Judith Hopf, Städelschule, Francfort^{DE}
- . 2006 - 2009, DNAP, félicitations du jury, Villa Arson, Nice