

Mengzhi Zheng

vit et travaille à Lyon
FR né CN en 1983 à Ruian, Chine

mengzhi.zheng@gmail.com

+

galerie HeinzerReszler,
Lausanne

The Merchant House,
Amsterdam

- Biennale d'art contemporain de Lyon 2019, usine Fagor
- Biennale d'architecture d'Orléans #1 2017, Frac Centre - Val de Loire
- Palais de Tokyo Hors-les-Murs, Halle Girard, Biennale de Lyon 2015
- *Inarchitectures*, installation permanente sur le toit-terrasse du parking les Halles à Lyon, 2019
- *(dé)construction colorée*, installation permanente, halle de la tour ENEDIS, Paris-La-Défense, 2014

www.mengzhi.fr

+ **www.dda-ra.org/ZHENG**

Documents d'artistes Auvergne-Rhône-Alpes
Documentation et édition en art contemporain

-
à venir 2022

Artfair Genève

06.03 > 08.03.2022
stand galerie Heinzer Reszler

expositions
personnelles:

Aplatir le ciel

18.06 > 06.11.2022
Château-Musée de
Tournon-sur-Rhône, Ardèche

enf(r)ance

14.09 > 17.12.2022
Nouvel Institut Franco-Chinois,
Lyon

-
màj 02.02.2022

expositions personnelles

2020

- . **On n'y rentre pas mais on en sort**
11.02 → 24.10.2020, Galerie
HeinzerReszler, Lausanne
- . **A mi-lieux**
28.02 → 30.06.2020, Pollen,
Monflanquin

2019-2020

- . **Imminentes Evasions**
08.04.19 → 01.04. 2020,
Musée museum départemental
des Hautes-Alpes, Gap

2019

- . **A table! :** 12.01 → 17.02.19
Groupement d'Art Contemporain,
(GAC), Annonay

2018

- . **Plus grand que les murs**
13.07 → 15.09.18
Galerie Martagnon, Malaucène
- . **Making Things Happen: Young Artists in Dialogue. Part III with Boris Chouvellon**
20.04 → 08.07.18
The Merchant House, Amsterdam
Commissaire: Hubert Besacier
- . **Inhabitats**
19.01 → 08.02.18
Restitution résidence Biennale
d'Architecture d'Orléans #1,
Frac Centre-Val de Loire

2017

- . **Des images et des maquettes abandonnées, Bilder Und Verlassene Modelle**
05.10 → 05.11.17
1A Ausstellungshalle,
Francfort-sur-le-Main^{DE}
Commissaire: Anna Dr. Meseure

2016-2017

- . **Labitat**, 01.12.16 → 28.01.17,
URDLA, en partenariat avec l'IAC,
à l'occasion de *Collection à l'étude*, Villeurbanne
Commissaire: Cyrille Noirjean

2015

- . **New Scale**, 27.05 → 31.07.15,
Espace Verney-Carron, Lyon
Invitation Archibald et Georges
Verney-Carron

expositions collectives

2021

- . **Constellations**
Documents d'Artistes,
Bourse du travail, Valence
- . **Nuages**, galerie Heinzer Reszler,
Lausanne^{CH}
- . **Road trip, Quand les projets rhabillent le FRAC**
Frac Bretagne, Rennes
- . **Sculptura2021**, biennale 5^e éd.
Arthothèque de Valence

2020

- . **Panoramique Chromatique**
Attrape couleurs, Lyon
- . **10 ans de Documents d'Artistes**
MLIS, Villeurbanne
- . **Exposition d'été**, galerie
Heinzer Reszler, Lausanne
- . **Art dans les Chapelles 2020**
Chapelle de la Trinité, Cléguéréc
Directeur artistique Eric Suchère

2019-2020

- . **Clear Water**
The Merchant House, Amsterdam^{NL}
- . **Can't Take My Eyes Off You**
EAP Madeleine-Lambert, Vénissieux
- . **Là où les eaux se mêlent**,
Biennale d'Art Contemporain

de Lyon. Commissariat: équipe curatoriale du Palais de Tokyo, Usines Fagor, Lyon 7^e

2019

- . **Part I: John Coplans & Part II: Sylvie Bonnot & Mengzhi Zheng**
The Merchant House, Amsterdam^{NL}
- . **Invitations:** Centre d'art contemporain de Lacoux, Hauteville-Lompnes
- . **C'est bien sûr l'horizon mais ce sont surtout les cloisons,**
galerie Eric Linard, La Garde-Adhémar
- . **Architectures intérieures,** Ecole d'Architecture Paris-Val de Seine

2018

- . **Remix II,**
The Merchant House, Amsterdam^{NL}
- . **Solarium,** Piscine Pétriaux, Aix-les-Bains
- . **Effets Mirroirs,** galerie GVCC, Casablanca^{MA}. Commissariat: Nadine Gayet-Descendre
- . **C'est bien sûr l'horizon mais ce sont surtout les cloisons,**
Galerie Besson, Lyon

2017-2018

- . **Marche dans le rêve d'un autre**
Biennale d'Architecture d'Orléans, Frac Centre-Val de Loire, Orléans
Commissaires: Abdelkader Damani et Luca Galofaro

2017

- . **Divan des murmures**
Frac Auvergne, Clermont-Ferrand
Commissaire: Jean-Charles Vergne
- . **Architectures intérieures**
Attrape couleurs, Lyon
- . **Le monde ou rien,** GAC, Annonay
- . **Des manières de faire des mondes**
Les Limbes, Saint-Etienne

- . **Le monde ou rien**
espace Madoura, Vallauris

2016

- . **station (1)0 du laboratoire**
espace cerveau - vers un monde cosmomorphe, IAC, Villeurbanne
- . **Passage 2,** Spinnerei, Leipzig^{DE}.
Commissaires: Isabelle Bertolotti et Ilina Korolova
- . **Kunst ist ein Transportproblem II**
Galerie Neue, Landshut^{DE}. Artiste commissaire: Burkard Blümlein
- . **Le monde ou rien**
Galerie Florence Farrugia, Nice. Artiste commissaire: Karim Ghelloussi

2015 Résonance Biennale d'art contemporain de Lyon:

- . **Parcelle,** Atelier 19-1, Lyon
- . **Le parfait flâneur,**
Halle Girard, Hors-les-Murs du Palais de Tokyo
Commissaire: Hilde Teerlink
- . **Passage,** La Capitainerie, Lyon
Commissaire: Isabelle Bertolotti

2014

- . **Cosmic players,** galerie martinethibaultchatre, Paris
Artiste commissaire: Basserode
- . **Cruel Sporting,** URDLA, Villeurbanne

2013

- . **EX - Espace des arts sans frontière,** Paris
- . **Shipping Paradise - Collectif FrenchFries,** Cité Internationale des Arts, Paris
- . **Feuilles Mobiles 3,** Le Lobe, Chicoutimi, Québec, Canada

2011

- . **Banalités curieuses**
Galerie Immanence, Paris

- . **Demain, c'est loin,** galerie d'essai de la Villa Arson et galerie de la Marine, Nice

2010

- . **320m²,** galerie d'essai Villa Arson, Nice
- . **Rundgang 2010,** Classe de Judith Hopf, Städelschule, Daimlerstraße 32-36, Francfort^{DE}

2009-2010

- . **Les traits noirs de Moo Chew Wong et ses invités,** Musée des Beaux-Arts de Nice

espace public commandes artistiques

2021: **Une folie 2020**

- installation permanente, circuit de la Croix Camonin, Vent des forêts, Meuse

2019: **Inarchitectures,** commande artistique au parking Les

- Halles à Lyon, Lyon Parc Auto (LPA), ouvert au public, installation permanente *in situ*, moa : LPA; moe : WW Architecture; paysagiste Anne-Laure Giroud ; amo : Art Entreprise

2018: **Habitable n°2,** sculpture sur site, festival des Arts Ephémères, Marseille

2017: **Un Habitable,** sculpture sur site, festival Art, villes & paysage - Hortillonnages Amiens 8^e édition, Maison de la Culture d'Amiens

2014: **(dé)construction colorée**

- Œuvre *in situ* pérenne au siège ERDF, hall de la Tour ERDF à la Défense, Paris. Directrice artistique: Maïa Paulin

bourses résidences

2020: Pollen, Monflanquin

2018: Solarium Tournant, Aix-les-Bains

2017-2018: Biennale d'Architecture d'Orléans #1, Centre Hospitalier

Georges Daumézon, Fleury-Les-Aubrais / Frac Centre-Val de Loire

2009: OFAJ, bourse Office franco-allemande

2008: Village Nomades, Neuchâtel^{CH}

foires

2019: UNSEEN

The Merchant House, Amsterdam

2017: Westbund, J:Gallery, Shanghai^{CN}

2017: AsiaNow, J:Gallery, Paris

2016: Galeristes, URDLA, Paris

2016: Docks Art Fair, Espace Verney-Carron, Lyon

workshops interventions scolaires

2021: Lycée agricole de Vienne

2019: Beaux-arts de Toulon;

Groupement d'Art Contemporain (GAC), Annonay

2018: Ecole d'art IDBL,

Dignes-les-Bains

textes

. *A porter de main,*
Erik Verhagen, 2020

. *Un porte-à-faux à fleur de peau mais demi-mesure,*

Camille de Singly, 2020

. *Chercher l'intrus,*
Michel Gathiers, 2019

- . *Boîtes et petites machines désirantes*, Jérémy Liron, 2018
- . *Frêles esquifs*, Hubert Basacier, 2018
- . *Fond blanc, surface colorée*, Jean-Louis Poitevin, 2018
- . *Mögliche Räume, Räume der Möglichkeiten - Espaces possibles, espaces de possibilités*, Dr. Anna Meseure, 2017
- . *La traversée des regards*, Jean-Louis Poitevin, 2017
- . *Le jeu des trois coups*, Cyrille Noirjean, 2016
- . *Labitat, Hétérotopie*, Jérémy Liron, 2017
- . *Espace de basse intensité*, Jean-Louis Poitevin, 2015
- . *Agir l'espace*, Jean-Louis Poitevin, 2014
- . *Comment dormir vite ?* Jean-Louis Poitevin, 2013

publications

- . *Chercher l'intrus*, Michel Gathier, 2019
- . *A Mi-lieux*, auto-édition, catalogue de l'exposition, Pollen, Monflanquin, 2020
- . *A table !*, auto-édition, catalogue de l'exposition, GAC, Annonay, 2019
- . *Solarium 7 - MZ*, Solarium Tournant, 2019
- . *Making Things Happen: Young Artists in Dialogue. Part III: Boris Chouvellon & Mengzhi Zheng*, The Merchant House, 2018
- . *C'est bien sûr l'horizon mais ce sont surtout les cloisons*, Galerie Besson, Lyon, 2018

- . *Des images et des maquettes abandonnées*, Bilder Und Verlassene Modelle, auto-édition, catalogue de l'exposition, 2017
- . *Mengzhi Zheng, Labitat*, URDLA, Villeurbanne, 2016
- . Magazine PALAIS. Hors-Série - Spécial Issue, *Les modules / Fondation Pierre Bergé - YSL 2010-2015*, p.113
- . Elfi Turpin, *Supplément Semaine Volume VI - Demain c'est loin*, Analogues, 2011

presses

- . *Émission sonore LYLRadio, 2020* lyl.live/episode/biennale-2019-mengzhi-zheng
- . *Biennale de Lyon: de la conception à la réalisation d'une oeuvre contemporaine*, France Info, octobre 2019
- . *Voyage en eaux troubles*, Bellet et Dagen, Le Monde, 19.09.2019
- . *Entre lac et montagne - Solarium*, 05.09.2018, Radio RCF
- . *Making Things Happen III*, Het Parool, May 2018
- . *Marcher dans le rêve d'un autre*, Art Press, 03.2018, p.18
- . *Supplément Les Echos* du 23.06.2017, p.10
- . *Mengzhi Zheng, la vie dans les plis*, Le Petit Bulletin, J.-E. Denave, 01.2017, N°864, p.9
- . *Lyon, capitale de la danse*, Arte Métropolis, 09.2016
- . *Traversée*, article Xinhua.net, 07.2016
- . *En Une*, le Progrès du 10.06.2016
- . *La monde ou Rien*, La Strada, 2016, N°254, p.9-12

- . *Quel artiste est la découverte de l'année 2015 pour vous ?* Philippe Dagen, www.art-magazin.de, 12.2015
- . *Anatomie de la vie moderne*, Philippe Dagen, Le Monde, 11.09.2015
- . *«Les promesses d'échange, de chaleur et de renaissance de Mengzhi Zheng»*, Martine et François Brody, *Quotidien de l'art*, 02.10.2015
- . *Le manifeste de l'architecte chinois*, par François Sapy, La Tribune de Lyon, n°503, 07.2015

collections

- . Frac Bretagne; Collection Institut d'Art Contemporain (IAC), Rhône-Alpes; EAP Madeleine-Lambert, Vénissieux; Bibliothèque Nationale de France (BNF); Artothèque du GAC Annonay, Ardèche; Collections privées

cursus

- . 2009 - 2011, DNSEP, mention cohérence du travail plastique, présidente du jury: Tania Mouraud, Villa Arson, Nice
- . 2009 - 2011, classe Judith Hopf, Städelschule, Francfort^{DE}
- . 2006 - 2009, DNAP, félicitations du jury, Villa Arson, Nice