

MENGZHI ZHENG

vit et travaille à Lyon
FR né CN, 1983,
Ruian, Chine

76 rue Béchevelin
69007 Lyon
mengzou@gmail.com
+33 (0)6 13 50 39 49
www.mengzhi.fr

solo

2018

- . **Plus grand que les murs** – 13.07 → 15.09.18
Galerie Martagnon, Malaucène
- . **Inhabitats** – 19.01 → 08.02.18, Orléans
Restitution résidence Biennale d'Architecture d'Orléans,
Marcher dans le rêve d'un autre, Frac Centre

2017

- . **Des images et des maquettes abandonnées,**
Bilder Und Verlassene Modelle – 05.10 → 05.11.17
1A Ausstellungshalle, Francfort-sur-le-Main^{DE}
Commissariat : Anna Dr. Meseure

2016-2017

- . **Labitat** – 01.12.16 → 28.01.17, URDLA, en partenariat
avec l'IAC, à l'occasion de *Collection à l'étude*, Villeurbanne
Commissariat : Cyrille Noirjean

2015

- . **New Scale** – 27.05 → 31.07.15,
Espace Verney-Carron, Lyon. Commissariat :
Alexis Jakubowicz et Georges Verney-Carron

duo

- . **Making Things Happen: Young Artists in Dialogue**
Part III: Boris Chouvelon & Mengzhi Zheng,
20.04 → 08.07.18, The Merchant House, Amsterdam
Commissariat : Hubert Besacier

collectives

2018

- . **Remix II** – The Merchant House, Amsterdam^{NL}
- . **Solarium** – Piscine Pétriaux, Aix-les-Bains,
Résidence d'été et commissariat : Solarium Tournant
- . **Effets Mirroirs** – Galerie GVCC, Casablanca^{MA}
Commissariat : Nadine Gayet-Descendre
- . **C'est bien sûr l'horizon mais ce sont surtout les**
cloisons, – Galerie Besson, Lyon

2017-2018

- . **Marche dans le rêve d'un autre** – Biennale d'Architecture
d'Orléans, Frac Centre-Val de Loire, Orléans
Commissariat : Abdelkader Damani et Luca Galofaro

2017

- . **Divan des murmures** – Frac Auvergne, Clermont-
Ferrand. Commissariat : Jean-Charles Vergne
- . **Le monde ou rien** – Hors-les-Murs, 3e éd., GAC, Annonay
- . **Des manières de faire des mondes** – Les Limbes, Saint-
Etienne
- . **Le monde ou rien** – Hors-les-Murs, 2e éd., espace
Madoura, Vallauris

2016

- . **station (1)0 du laboratoire espace cerveau - vers un monde**
cosmomorphe, IAC, Villeurbanne
- . **Passage 2** – Spinnerei, Leipzig^{DE}
Commissariat : Isabelle Bertolotti et Ilina Korolova
- . **Kunst ist ein Transportproblem II** – Galerie Neue,
Landshut^{DE}. Commissariat : Burkard Blümlein
- . **Le monde ou rien** – Galerie Florence Farrugia, Nice
- . **2015 Résonance Biennale de Lyon :**
- . **Parcelle** – Atelier 19-1, Lyon.
- . **Le parfait flâneur** – Halle Girard, Hors-les-Murs, Palais
de Tokyo, Lyon. Commissariat : Hilde Teerlink
- . **Passage** – La Capitainerie, Lyon
Commissariat : Isabelle Bertolotti

2014

- . **Cosmic players** – Galerie martinethibaultchatre, Paris
Commissariat : Basserode
- . **Cruel Sporting** – URDLA, Villeurbanne

2013

- . **EX** – Espace des arts sans frontière, Paris
- . **Shipping Paradise** – Collectif FrenchFries
Cité Internationale des Arts, Paris
- . **Feuilles Mobiles 3** – Le Lobe, Chicoutimi, Québec,
Canada

2011

- . **Banalités curieuses** – Galerie Immanence, Paris
- . **Demain, c'est loin** – Villa Arson + galerie de la Marine, Nice

2010

- . **320m²** – Galerie d'essai, Villa Arson, Nice
- . **Rundgang 2010** – Classe de Judith Hopf, Städelsschule,
Daimlerstraße 32-36, Francfort^{DE}

2009-2010

- . **Les traits noirs de Moo Chew Wong et ses invités** –
Musée des Beaux-Arts de Nice

espace public

2019 *en cours* **Inarchitectures** – rénovation du parking
Les Halles à Lyon, Lyon Parc Auto (LPA) – moa : LPA ;
moe : cabinet d'architecture William Wilmotte ;
amo : Art Entreprise

2018 **Habitable n°2** – sculpture sur site, festival des Arts
Ephémères, Marseille

2017 **Un Habitable** – sculpture sur site, festival Art, villes &
paysage - Hortillonnages Amiens 8^e édition, Maison de la
Culture d'Amiens

2014 (dé)construction colorée – œuvre *in situ* pérenne au
siège ERDF, hall de la Tour ERDF à la Défense, Paris
direction artistique : Maïa Paulin

bourse, résidence

2018 – Solarium Tournant, Aix-les-Bains

2017-2018 – Biennale d'Architecture d'Orléans,
CHD Daumézou - Frac Centre

2009 – OFAJ, bourse Office franco-allemande

2008 – Village Nomades, Neuchâtel, Suisse

foires

- . Westbund, J:Gallery-Shanghai, 2017, Shanghai
- . AsiaNow Paris, J:Gallery-Shanghai, 2017, Paris
- . Galeristes, URDLA, 2016, Paris
- . Docks Art Fair, Espace Verney-Carron, 2016, Lyon

textes

- . *Boîtes et petites machines désirantes*, Jérémy Liron, 2018
- . *Frêles esquifs*, Hubert Basacier, 2018
- . *Fond blanc, surface colorée*, Jean-Louis Poitevin, 2018
- . *Mögliche Räume, Räume der Möglichkeiten – Espaces*
possibles, espaces de possibilités, Anna Meseure, 2017
- . *La traversée des regards*, Jean-Louis Poitevin, 2017
- . *Le jeu des trois coups*, Cyrille Noirjean, 2016
- . *Mengzhi Zheng, Labitat, Hétérotopie*, Jérémy Liron, 2017
- . *Espace de basse intensité*, Jean-Louis Poitevin, TK-21.com,
N°50, 2015
- . *Agir l'espace*, Jean-Louis Poitevin, TK-21.com, N°38, 2014
- . *Comment dormir vite, note sur des images déshabillées*,
TK-21.com, 2013

MENGZHI ZHENG

vit et travaille à Lyon
FR né CN, 1983,
Ruian, Chine

76 rue Béchevelin
69007 Lyon
mengzou@gmail.com
+33 (0)6 13 50 39 49
www.mengzhi.fr

publications

- . *Making Things Happen: Young Artists in Dialogue Part III: Boris Chouvellon & Mengzhi Zheng*, The Merchant House, 2018
- . *C'est bien sûr l'horizon mais ce sont surtout les cloisons*, – Galerie Besson, Lyon, 2018
- . *Des images et des maquettes abandonnées, Bilder Und Verlassene Modelle*, 2017
- . *Mengzhi Zheng, labitat*, URDLA, 2016
- . Magazine PALAIS. Hors-Série - Spécial Issue, *Les modules / Fondation Pierre Bergé - YSL 2010-2015*, p.113
- . Elfi Turpin, *Supplément Semaine Volume VI - Demain c'est loin*, Analogues, 2011

presse

- . *Making Things Happen III exhibition*, Het Parool, May 2018
- . *Marcher dans le rêve d'un autre*, Art Press, 03.2018, p.18
- . *Supplément Les Echos* du 23 juin 2017, p. 10
- . *Mengzhi Zheng, la vie dans les plis*, Le Petit Bulletin, Jean-Emmanuel Denave, 01.2017, N°864, p.9
- . *Lyon, capitale de la danse*, Arte Métropolis, 09.2016
- . *Traversée*, Xinhua.net, 07.2016
- . *En Une*, le Progrès du 10 juin 2016
- . *La monde ou Rien*, La Strada, 2016, N°254, p.9-12
- . *Quel artiste est la découverte de l'année 2015 pour vous ?* Philippe Dagen, www.art-magazin.de, 12.2015
- . *Anatomie de la vie moderne*, Philippe Dagen, Le Monde, 11.09.2015
- . «*Les promesse d'échange, de chaleur et de renaissance de Mengzhi Zheng*», Martine et François Brody, *Quotidien de l'art*, 02.10.15
- . *Le manifeste de l'architecte chinois*, par François Sapy, *La Tribune de Lyon*, n°503, 07. 2015

collections

- . Collection IAC, Rhône-Alpes ; Bibliothèque Nationale de France (BNF) ; Collections privées.

curusus

- . 2009 - 2011, DNSEP, mention cohérence du travail plastique, présidente du jury : Tania Mouraud, Villa Arson, Nice
- . 2009 - 2011, classe Judith Hopf, Städelschule, Francfort^{DE}
- . 2006 - 2009, DNAP, félicitations du jury, Villa Arson, Nice