

MENGZHI ZHENG

vit et travaille à Lyon
FR né CN, 1983,
Ruian, Chine

mengzou@gmail.com
+33 (0)6 13 50 39 49
www.mengzhi.fr

—
à jour :
02.06.19

à venir

2019

- . **Inarchitectures** – Ouverture juillet 2019
œuvre *in situ*, installation pérenne du parking Les Halles à Lyon, Lyon Parc Auto (LPA) – moa: LPA; moe: exécution WW Architecture; amo: Art Entreprise
- . **Là où les eaux se mêlent**
Biennale d'Art Contemporain de Lyon
18.09.19 → 05.01.20
Commissariat: équipe curatoriale du Palais de Tokyo (Matthieu Lelièvre)
- . **UNSEEN artfair** / Booth The Merchant House
20.09.19 → 22.09.20, Amsterdam

en cours

2019

- . **Imminentes Evasions** — Mengzhi Zheng
08.04.19 → printemps 2020, Musée museum départemental des Hautes-Alpes, Gap. Commissariat: Frédérique Verlinden et Michel Barjol
- . **Invitations**
Djamel Tatah & Marc Desgrandchamps (artistes-commissaires), avec Gabriel, Mathilde Denize, Marie-Anita Gaube & Mengzhi Zheng
28.04 → 25.08.19, Centre d'art contemporain de Lacoux, Hauteville-Lompnes

solo

2019

- . **A table!** – 12.01 → 17.02.19
Groupement d'Art Contemporain, (GAC), Annonay

2018

- . **Plus grand que les murs** – 13.07 → 15.09.18
Galerie Martagnon, Malaucène
- . **Making Things Happen: Young Artists in Dialogue Part III with Boris Chouvellon** –
20.04 → 08.07.18, The Merchant House, Amsterdam
Commissariat: Hubert Besacier
- . **Inhabitats** – 19.01 → 08.02.18, Orléans
Restitution résidence Biennale d'Architecture d'Orléans, *Marcher dans le rêve d'un autre*, Frac Centre

2017

- . **Des images et des maquettes abandonnées, Bilder Und Verlassene Modelle** – 05.10 → 05.11.17
1A Ausstellungshalle, Francfort-sur-le-Main^{DE}
Commissariat: Anna Dr. Meseure

2016-2017

- . **Labitat** – 01.12.16 → 28.01.17, URDLA, en partenariat avec l'IAC, à l'occasion de *Collection à l'étude*, Villeurbanne
Commissariat: Cyrille Noirjean

2015

- . **New Scale** – 27.05 → 31.07.15,
Espace Verney-Carron, Lyon. Commissariat:
Alexis Jakubowicz et Georges Verney-Carron

collectives

2019

- . **C'est bien sûr l'horizon mais ce sont surtout les cloisons**, galerie Eric Linard, La Garde-Adhémar
- . **Architectures intérieures** – Ecole d'Architecture Paris-Val de Seine

2018

- . **Remix II** – The Merchant House, Amsterdam^{NL}
- . **Solarium** – Piscine Pétriaux, Aix-les-Bains,
Résidence d'été et commissariat: Solarium Tournant
- . **Effets Mirroirs** – Galerie GVCC, Casablanca^{MA}
Commissariat: Nadine Gayet-Descendre
- . **C'est bien sûr l'horizon mais ce sont surtout les cloisons**, – Galerie Besson, Lyon

2017-2018

- . **Marche dans le rêve d'un autre** – Biennale d'Architecture d'Orléans, Frac Centre-Val de Loire, Orléans
Commissariat: Abdelkader Damani et Luca Galofaro

2017

- . **Divan des murmures** – Frac Auvergne, Clermont-Ferrand. Commissariat: Jean-Charles Vergne
- . **Architectures intérieures** – Attrape couleurs, Lyon
- . **Le monde ou rien** – Hors-les-Murs, 3e éd., GAC, Annonay
- . **Des manières de faire des mondes** – Les Limbes, Saint-Etienne
- . **Le monde ou rien** – Hors-les-Murs, 2e éd., espace Madoura, Vallauris

2016

- . **station (1)0 du laboratoire espace cerveau - vers un monde cosmomorphe**, IAC, Villeurbanne
- . **Passage 2** – Spinnerei, Leipzig^{DE}
Commissariat: Isabelle Bertolotti et Ilina Korolova
- . **Kunst ist ein Transportproblem II** – Galerie Neue, Landshut^{DE}. Commissariat: Burkard Blümlein
- . **Le monde ou rien** – Galerie Florence Farrugia, Nice.
Artiste commissaire: Karim Ghelloussi

2015 Résonance Biennale d'art de Lyon :

- . **Parcelle** – Atelier 19-1, Lyon.
- . **Le parfait flâneur** – Halle Girard, Hors-les-Murs, Palais de Tokyo, Lyon. Commissariat: Hilde Teerlink
- . **Passage** – La Capitainerie, Lyon
Commissariat: Isabelle Bertolotti

2014

- . **Cosmic players** – Galerie martinethibaultchatre, Paris
Commissariat: Basserode
- . **Cruel Sporting** – URDLA, Villeurbanne

2013

- . **EX** – Espace des arts sans frontière, Paris
- . **Shipping Paradise** – Collectif FrenchFries
Cité Internationale des Arts, Paris
- . **Feuilles Mobiles 3** – Le Lobe, Chicoutimi, Québec, Canada

2011

- . **Banalités curieuses** – Galerie Immanence, Paris
- . **Demain, c'est loin** – Villa Arson + galerie de la Marine, Nice

2010

- . **320m²** – Galerie d'essai, Villa Arson, Nice
- . **Rundgang 2010** – Classe de Judith Hopf, Städelschule, Daimlerstraße 32-36, Francfort^{DE}

2009-2010

- . **Les traits noirs de Moo Chew Wong et ses invités** – Musée des Beaux-Arts de Nice

espace public

2019 en cours

Inarchitectures – œuvre *in situ*, installation pérenne du parking Les Halles à Lyon, Lyon Parc Auto (LPA) – moa: LPA; moe: exécution WW Architecture; amo: Art Entreprise

2018 Habitable n°2 – sculpture sur site, festival des Arts Ephémères, Marseille (éphémère)

2017 Un Habitable – sculpture sur site, festival Art, villes & paysage - Hortillonnages Amiens 8^e édition, Maison de la Culture d'Amiens (éphémère)

2014 (dé)construction colorée – œuvre *in situ* pérenne au siège ERDF, hall de la Tour ERDF à la Défense, Paris
direction artistique: Maïa Paulin

bourse, résidence

2018 – Solarium Tournant, Aix-les-Bains

2017-2018 – Biennale d'Architecture d'Orléans, CHD Daumézou - Frac Centre

2009 – OFAJ, bourse Office franco-allemande

2008 – Village Nomades, Neuchâtel, Suisse

foires

- . Westbund, J:Gallery-Shanghai, 2017, Shanghai
- . AsiaNow Paris, J:Gallery-Shanghai, 2017, Paris
- . Galeristes, URDLA, 2016, Paris
- . Docks Art Fair, Espace Verney-Carron, 2016, Lyon

workshops

- . 2019 : Groupement d'Art Contemporain, Annonay
- . 2018 : Ecole d'art IDBL, Dignes-les-Bains

textes

- . *Boites et petites machines désirantes*, Jérémy Liron, 2018
- . *Frères esquifs*, Hubert Basacier, 2018
- . *Fond blanc, surface colorée*, Jean-Louis Poitevin, 2018
- . *Mögliche Räume, Räume der Möglichkeiten – Espaces possibles, espaces de possibilités*, Anna Meseure, 2017
- . *La traversée des regards*, Jean-Louis Poitevin, 2017
- . *Le jeu des trois coups*, Cyrille Noirjean, 2016
- . *Mengzhi Zheng, Labitat, Hétérotopie*, Jérémy Liron, 2017
- . *Espace de basse intensité*, Jean-Louis Poitevin, TK-21.com, N°50, 2015
- . *Agir l'espace*, Jean-Louis Poitevin, TK-21.com, N°38, 2014
- . *Comment dormir vite, note sur des images déshabillées*, TK-21.com, 2013

publications

- . *Making Things Happen: Young Artists in Dialogue Part III: Boris Chouvellon & Mengzhi Zheng*, The Merchant House, 2018
- . *C'est bien sûr l'horizon mais ce sont surtout les cloisons*, – Galerie Besson, Lyon, 2018
- . *Des images et des maquettes abandonnées, Bilder Und Verlassene Modelle*, 2017
- . *Mengzhi Zheng, labitat*, URDLA, 2016
- . Magazine PALAIS. Hors-Série - Spécial Issue, *Les modules / Fondation Pierre Bergé - YSL 2010-2015*, p.113
- . Elfi Turpin, *Supplément Semaine Volume VI - Demain c'est loin*, Analogues, 2011

presse

- . *Entre lac et montagne - Solarium*, 5 sept., Radio RCF
- . *Making Things Happen III exhibition*, Het Parool, May 2018
- . *Marcher dans le rêve d'un autre*, Art Press, 03.2018, p.18
- . *Supplément Les Echos* du 23 juin 2017, p. 10
- . *Mengzhi Zheng, la vie dans les plis*, Le Petit Bulletin, Jean-Emmanuel Denave, 01.2017, N°864, p.9
- . *Lyon, capitale de la danse*, Arte Métropolis, 09.2016
- . *Traversée*, Xinhua.net, 07.2016
- . En Une, le Progrès du 10 juin 2016
- . *La monde ou Rien*, La Strada, 2016, N°254, p.9-12
- . *Quel artiste est la découverte de l'année 2015 pour vous ?* Philippe Dagen, www.art-magazin.de, 12.2015
- . *Anatomie de la vie moderne*, Philippe Dagen, Le Monde, 11.09.2015
- . «*Les promesse d'échange, de chaleur et de renaissance de Mengzhi Zheng*», Martine et François Brody, *Quotidien de l'art*, 02.10.15
- . *Le manifeste de l'architecte chinois*, par François Sapy, La Tribune de Lyon, n°503, 07. 2015

collections

- . Collection IAC, Rhône-Alpes ; Frac Bretagne ; Bibliothèque Nationale de France (BNF) ; Artothèque du GAC Annonay, Ardèche ; Collections privées.

cursus

- . 2009 - 2011, DNSEP, mention cohérence du travail plastique, présidente du jury: Tania Mouraud, Villa Arson, Nice
- . 2009 - 2011, classe Judith Hopf, Städelschule, Francfort^{DE}
- . 2006 - 2009, DNAP, félicitations du jury, Villa Arson, Nice